

ОТКРОЙ В СЕБЕ ХУДОЖНИКА

Курс - обучение рисованию взрослых и детей.

Цель курса – раскрытие творческого потенциала личности путем теоретического и практического знакомства с языком рисунка.

Темы занятий

1. Что такое творчество:

- а) творческий режим деятельности мозга при работе с визуальной информацией;
- б) мандала (упр.);
- в) перевернутое рисование (упр.);
- г) визуализация образа.

2. Рисование как альтернативный язык мышления:

- а) как сделать мысль видимой;
- б) чтение языка линий (упр.);
- в) линии великих мастеров, подражание и копирование (упр.).

3. Рисование ощущений и рисование по интуиции:

- а) рисование ощущений, портретов и проблем в аналоговой форме (упр.);
- б) аналогии в рисунках известных художников.

4. Общие компоненты навыков видения и комплексного решения проблем:

- а) восприятие края, негативного пространства, соотношений и пропорций, света и тени;
- б) гештальт;
- в) новая точка видения: рисунок - жест (упр.).

5. Восприятие пространства как формы:

- а) выражение формы через края пространства, незнакомые формы, состыковка пространства и формы (упр.);
- б) негативные пространства и творческое мышление.

6, 7. Визирование как грамматика рисования:

- а) методы поиска ошибок восприятия (упр.);
- б) парадоксальные рисунки;
- в) визирование соотношений и пропорций (упр.);
- г) визируем свою проблему (упр.).

8, 9. Свет и тень:

- а) извлечение образов из минимума информации;
- б) свето-логика;

- в) рисование по логике светотени (упр.);
- г) тени выводят на свет (упр.);
- д) вырисовывание проблем из тени;
- е) восприятие проблемы как гештальта.

10. Компоненты рисования как элементы эвристики:

- а) автопортрет (упр.);
- б) рисование как новые возможности;
- в) подведение итогов на основании работ, выполненных в течение курса.

Занятия ведет художник-психолог.

Предварительная запись по тел.: 8-916-151-06-72

-
- [Курс: обучение рисованию взрослых и детей.](#)
 - [Галерея работ учеников](#)