

Для занятий необходим фартук или халат, можно взять одноразовые перчатки, нарезать тряпки из трикотажа — для мастихинов и кистей

Материалы для мастер-класса [«Живопись мастихином»](#)

(Нужно купить самостоятельно для занятия)

разбавитель □ 4 – маленькая бутылка

кисти - синтетика – круглые №2, 3, плоские №7, 15

мастихины:

- большой (12 см длина лопатки)
- малый (4 см длина лопатки)

масляная краска, стандартные тюбики:

- белила цинковые – 2 штуки
- желтый кадмий – средний
- желтый стронций
- красный кадмий
- оранжевый кадмий
- кобальт зеленый темный
- голубой церулиум
- ультрамарин
- умбра жженая
- охра (любая)

Для мастер-класса [«Морской пейзаж»](#)

кисти :

- щетинная плоская №14-16
- синтетика - плоская № 24-28, круглая № 7-9
- тонкий колонок или синтетика

разбавитель □ 4 – маленькая бутылка

кисти - синтетика – круглые №2, 3, плоские №7, 15

масляная краска, стандартные тюбики:

- белила цинковые – 2 штуки
- желтый кадмий – средний
- желтый стронций
- красный кадмий
- оранжевый кадмий
- кобальт зеленый темный
- голубой церулиум
- ультрамарин
- умбра жженая
- охра (любая)

Материалы для мастер-класса [«Техники лессировки в масляной живописи»](#)

кисти:

- синтетика, круглые, N2-3
- синтетика, широкие и плоские, N7,15

краски масляные:
по одному тюбику (объем стандарт)

- марс оранжевый прозрачный
- марс желтый прозрачный
- виридоновая зеленая
- краплак темный
- «ФЦ» зеленая
- сиена жженая

лак акрил:

- фисташковый покрывной, 1 бутылочка

разбавитель □ 4

Материалы для мастер-класса «Техника письма акварельными красками»

- несколько листов акварельной бумаги (папка с бумагой) фактурной
- акварельные краски (лучше всего «Санкт-Петербург» . Покупать краски только в спец. магазинах типа «Худ салон»).
- 2 кисточки белка или колонок №2 или 3
- 1 кисточка белка или колонок большая напр. №12.
- баночка для воды
- иметь при себе губку.

Материалы для мастер-класса «Гобелен»

- подрамник без холста 20x30 или 20x35
- моток нескользкой хлопчатобумажной нити под основу
- по мотку толстой пряжи разного цвета: черный, белый, красный, желтый, зеленый, синий.....
- вилку

Материалы на мастер-класс «Акрил» :

- **Картон** 40x50, можно негрунтованный, но плотный
- **Набор акрила** любого, цвета – радуги + белила
- **Кисти:** щетина плоская большая №7-8, синтетика круглая №1-2
- **Мастихины:** большой и маленький
- Банка для воды.

- Для палитры на выброс – картонка

Материалы на мастер-класс «Сухая пастель» :

- **Картон** не белый и негрунтованный 30x40 или 40x50 или бумага для пастели
- **Набор сухой пастели** (не масляной!)
- **Лак для волос** «Прелесть» или любой без блесток
- **Ластик** Клячка

Материалы на мастер-класс «Монотипия» :

- **Стекло или пластик**
- **резиновый валик**
- **газеты**
- **ватман А3**
- **масляная краска**
- **шпатель**
- **эскиз рисунка**
- **скипидар** (разбавитель№4)
- **чистая тряпка.**

Материалы к мастер-классу «Сухая кисть. Масло»

- **Масляные краски на выбор:** Черная/тио-индиго черная лессировочная/ жженая кость
- **Кисти:** Щетина плоская №4, №10, Флейц 5 см Колонок или синтетика круглый №2, №3
- **Ластик**
- **Бумага акварельная А3 фактурная**
- палитра

Материалы к мастер-классу "Этюд с натуры. Пейзаж. Масло. Мاستихин".

- **Масляные краски:** ультрамарин, индийская желтая, церулеум, белила титановые, охра светлая, жженая сиена, умбра, жженая кость, кобальт, виридоновая, английская красная или охра красная
- разбавитель №4
- мастихин большой и малый
- холст на картоне или грунтованный картон 30 на 40см
- фартук
- тряпки
- если имеется, то этюдник
- палитра

Материалы к мастер-классу "Этюд с натуры. Пейзаж. Пастель".

- Набор сухой пастели (лучше специально на тему "Пейзаж")
- Бумага пастельная серо-коричневая(светлая умбра) фирмы CONSON METANT

Вопросы и подробности по тел.:8 (909) 164-60-81